JATP

Journal of Applied Transintegration Paradigm
P-ISSN: 2828-1217 E-ISSN: 2828-1217
Vol. 3, No. 2 (2023)
https://e-journal.lp2m.uinjambi.ac.id/ojp/index.php/jatp

الهوية الدينية لعصر المجتمع ٥,٠

Abdul Latif
Universitas Islam Internasional Indonesia

Article Info

***Corresponding Author:**
Name: Abdul Larif
Email:
abdul.latif@uiii.ac.id

Abstract

The era of society 5.0 is an era where humans have a hybrid life. Humans are side by side with technology that has almost the same intelligence as humans, but the difference is that if humans are God's creation, then technology is human creation. The use of artificial intelligence can be fully controlled by humans. So to bring out the controller in this situation, a human religious identity is needed. Religious identity is able to accommodate the factors that influence human development in the era of society 5.0. In society 5.0 there are three dimensions, namely innovative policies, having an entrepreneurial spirit, and having skills in entrepreneurship. These three dimensions, if based on human understanding of religion through their respective identities in their respective religions, will increasingly direct the development of this era to be more advanced.

Keywords: Religious Identity, Society 5.0, Hybrid Life, Human Being

مقدمة

تتميز التنمية البشرية بتقدم المنتجات التي يمكن أن تساعد الأنشطة البشرية في الحياة اليومية. اليوم تساعدنا التكنولوجيا في العديد من الأدوار. مما أدى إلى عصر جديد يكون فيه البشر على اتصال وثيق بالتكنولوجيا أو الآلات،[1] هذا العصر يسمى عصر المجتمع ٥,٠. يتطلب تطور الفكر البشري حدودا أو معايير تنظم أو تتحكم في التقدم البشري في التنمية. دورها دائما هو أن تظهر للناس الطريقة الصحيحة التي تعطي الأولوية للفائدة وفقا للدين.[2] في هذا البحث الأدبي، الهوية الدينية هي الموضوع الرئيسي في مواكبة العصر. تتمثل إحدى الطرق الممكنة لقياس مفهوم الهوية الدينية في فحص إلمام الشخص بالمعتقدات المتعلقة بالدين من ناحية، ودرجة التزامه بالممارسة الدينية من ناحية أخرى. من وجهة النظر هذه ، ستكون مهمة الباحثين الذين سيجعلون

[1] Farah Tri Apriliani et al., "Model Keberfungsian Sosial Masyarakat Pada Kehidupan Normal Baru," *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 2, No. 2 (August 13, 2020), h. 133.

[2] M. Kholis Amrullah, "The South Kalimantan Ulama's Leadership in Covid-19 Pandemic Era," *Innovatio: Journal for Religious Innovation Studies* 20, No. 2 (December 31, 2020), h. 111.

هوية برغاما موضوع البحث هي قياس مدى توافق الممارسات والمعتقدات الدينية للأشخاص مع إطار القواعد التي يحددها دينهم. مثل هذا البحث هو استراتيجية تقود المحللين إلى قياس السلوك الديني للشخص ومعتقداته مقابل مجموعة من المعايير المعتمدة اجتماعيا والتي تحدد مدى ملاءمة السلوك والمعتقدات الدينية.[٣] المعيار الأخير يأتي من الكتاب المقدس أو التفسير السائد اجتماعيا. وبعبارة أخرى، يفهم هذا النهج الهوية الدينية على أنها استيعاب ومراعاة نظام ديني معين. أسئلة مثل "كم مرة تذهب إلى الكنيسة أو المسجد؟" أو "هل تأكل الطعام الحلال؟" تصبح ذات صلة كبيرة بالتحقيق التجريبي للباحث.

مناقشة

الهوية الدينية كمنهج بحثي

هذا النهج يسترشد به جزئيا في التحقيقات في الهوية الدينية. وبالتالي، فإن التحليل القادم يعطي فكرة، وإن كانت تقريبية وغير كاملة، حول موضوع درجة التدين. تعتمد الأبحاث الاجتماعية حول الدين أيضا على مناهج أخرى لهوية الدين، والتي تركز بشكل أساسي على الاستخدام الاجتماعي للدين من خلال المعتقد البشري. وبشكل أكثر تحديدا، من الأفضل النظر إلى أي مدى يساعد الدين في تعزيز التضامن الجماعي (العرقي) بين أعضاء المجتمع العرقي الديني. يصبح السؤال الرئيسي بعد ذلك ما إذا كان الدين يعمل كرابط عرقي، أو مرة أخرى، ما إذا كان الدين عاملا مهما في هيكلة العلاقات والشبكات العرقية والثقافية المختلفة التي تتشابك فيها الجهات الفاعلة.

لقياس الاستخدام الاجتماعي والثقافي للدين في بناء حدود المجموعات العرقية، يمكن للباحثين أيضا الاعتماد على مقاييس مقتبسة من المقاييس المصممة لقياس الهوية العرقية، من حيث تقسيم مفهوم الهوية الدينية إلى جوانبها الذاتية والموضوعية. بينما يشير البعد الذاتي إلى تحديد الذات مع الثقافة الدينية والمجتمع، ويشير الجانب الموضوعي إلى المدى الذي يقترن فيه

[3] Rizal Mubit, "Peran Agama Dalam Multikulturalisme Masyarakat Indonesia," *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 11, No. 1 (June 9, 2016), h. 163.

الشعور بالانتماء بمستوى مناسب من الممارسة الدينية، والمشاركة في مجموعات وأنشطة منظمة على أسس دينية. ثانيا، ستميز الهوية العرقية بين المظاهر الاجتماعية والثقافية والجوانب الذاتية والموضوعية للهوية الدينية. وباختصار، تتعلق الجوانب الذاتية/الاجتماعية والموضوعية/الاجتماعية على التوالي بتحديد هوية الناس ودرجة التفاعل مع طوائفهم الدينية. يشير الجانب الذاتي / الثقافي للهوية الدينية إلى الشعور بالانتماء إلى الثقافة الدينية للفرد، بينما يشير الجانب الموضوعي / الثقافي إلى درجة الالتزام الديني بالطقوس والمشاركة في الأنشطة أو المنظمات الدينية. وهكذا يتم قياس مفهوم الهوية الدينية باستخدام مقياس يصبح أربعة أبعاد مختلفة ولكنها مترابطة، يشير كل منها إلى الاختلافات في الاستخدام الاجتماعي والثقافي للدين.[٤] تتميز مصفوفة أربعة في أربعة هذه بكونها حساسة لمختلف الوظائف الاجتماعية والنفسية التي يمكن للدين أن يؤديها اعتمادا على سياقه الاجتماعي للتفاعل. بالإضافة إلى ذلك، نظرا لأن المقياس يتضمن الاختلافات المحتملة بين الأبعاد الذاتية للهوية الدينية (المعتقدات والمشاعر الداخلية) والموضوعية (السلوك الخارجي)، فهو مناسب تماما لقياس تدين الشباب الذين قد يميلون قليلا إلى ممارسة الدين ولكن لا يزال لديهم إيمان بالقوة الإلهية.

تؤكد الأنشطة البحثية التي تنظر إلى الهوية من خلال عدسة نفسية اجتماعية على الترابط الداخلي للعمليات النفسية والمنظورات الاجتماعية وتبني على عمل إريكسون الرائد الذي يدعي أن تكوين الهوية يمثل تحديا تنمويا كبيرا للمراهقة. تعتبر الدراسة نهجين رئيسيين للبحث في الهوية متكاملين. نهج الحالة والحالة السردية الخاص بهم عام وعالمي ويمكنه فهم الهوية على أنها "تنظيم داخلي وديناميكي مبني ذاتيا للدوافع الفردية والقدرات والمعتقدات والتاريخ".[٥] يعتبر النهج السردي يركز على الشخصي والخاص باعتباره "قصة داخلية للذات تدمج الماضي المعاد بناؤه والمتصور" للحاضر والمستقبل المتوقع لتزويد الحياة بالوحدة والهدف والمعنى". يمكن للروايات أن تجمع بين هاتين الطريقتين المختلفتين لصنع المعنى مع الحفاظ على تفردهما لأنه يروي فعلا، مما يسمح

[4] Asad Isma et al., "Merawat Ruhani Jemaah: Studi Dakwah Majelis Taklim Di Desa Pangedaran, Kabupaten Sarolangun, Provinsi Jambi," *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 20, no. 2 (2021), https://doi.org/10.30631/tjd.v20i2.160.

[5] Rendi Ariansyah and Masyhur Masyhur, "Identitas Agama dan Pola Gerakan Sosial (Studi Kasus Front Pembela Islam Di Kota Palembang)," *Ampera: A Research Journal on Politics and Islamic Civilization* 1, No. 1 (January 1, 1970), h. 49.

للمتحدث / الكاتب بفصل نفسه عن التحدث / الكتابة، وبالتالي اتخاذ موقف انعكاس ذاتي كشخصية في ماض خيالي أو زمكان، وجعل تلك الأحداث ذات صلة بفعل السرد وربما موجهة إلى خيال "الصالح الإنساني". تكتسب الحلقات المروية في القصة معنى من خلال الإشارة إلى بعض الرؤية لحياة مزدهرة أو "الخير البشري". هذا هو الحال أيضا مع وهو نهج أكثر تركيزا على العملية، وتستند القرارات المتعلقة بالالتزام إلى رؤية غنية بالقيمة. تم تصور عدسة سردية للحياة المتطورة في البحث للجمع بين مقاربات الحالة والسرد للهوية الدينية مع التأكيد على دور أقل لنهج الحالة الأكثر نموذجية.

تفهم الهوية الدينية بشكل مختلف على أنها إما بنى منفصلة أو عالمية، وهي بنى وحدوية تعمل في نطاق الدين مع فهمها الخاص الذي ينطبق على سياقات محددة [٦].تفهم هذه الدراسة الهوية الدينية على أنها شيء عالمي، هوية لها خصائص مميزة في المجال الديني. لكن الصعوبة التي تم العثور عليها تكمن في تحديد حدود تعريف كل من الهوية والدين المعترف به.[٧]

كبديل لموضوع الحداثة الليبرالي والسيادي، يعتمد هذا القسم على تصور هوية ما بعد الحداثة التي تشكلت من خلال ثلاثة عناصر مفاهيمية. أولا، ينظر العنصر المفاهيمي إلى الهوية الدينية كموضوع استطرادي، مشيرا إلى نظرية فوكو للأفكار والخطابات والموضوعات التي تشكلت استطراديا. يستكشف الآثار المترتبة على حساب فوكو للهوية الدينية، ويسلط الضوء على تصورها كبناء ثقافي موجود داخل نظام السلطة الخطابي ويعمل كجزء منه. يعتمد مفهوم كلا العنصرين على حساب بتلر للأداء لتوسيع موضوع فوكو السلبي، مما يوضح كيف أن الدين كنظام خطابي يولد مواقف موضوعية يتم سنها "لأداء" الهوية وبالتالي تشكيل الذات. العنصر الثالث يوسع تركيز بتلر على اللغة لاستيعاب المواد. يختتم هذا القسم بملخص لتصور الهوية الذي وضع الأساس لمزيد من النظرية التكنولوجية.

---

[6] M. Mustain, "Islamic Center Dan Peran Kekuasaan Dalam Konstruksi Identitas Islam Di Lombok," *Jurnal Penelitian* 12, No. 2 (August 1, 2018), h. 287.

[7] Muhammad Rafi'i, A Yuli Tauvani, and Fridiyanto Fridiyanto, "Pengarusutamaan Dialog Fikih Dan Tasawuf: Mencari Titik Temu Revitalisasi Fikih Perdamaian," *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya* 6, no. 1 (2021): 1–17, https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php/jf/article/view/1438.

أخذت دراسات الهوية منعطفا خاصا في ثمانينيات القرن العشرين، مما يبشر بتحول نموذجي قدم عدسة نظرية جديدة تحدت الحسابات الفردية للهوية. تترافق التغيرات الاجتماعية والاقتصادي، مثل ظهور الديمقراطية النيوليبرالية والمطالبة اللاحقة ب "نهاية" التاريخ، مع تطورات وانتقادات جديدة تسميها مصطلحات مختلفة ما بعد البنيوية، وما بعد الحداثة، والأداء والنظرية الكويرية، والمنعطفات الخطابية أو الثقافية و "لحظات نظرية ما بعد الاستعمار".[٨] تساعد هذه العدسة النظرية في تحويل التركيز من ماهية الهوية وكيفية تأسيس الهوية. وبعيدا عن الفرد "الحديث"، يسعون إلى "تجريد الموقع المركزي" للهوية من الصفات "الأساسية" للفرد ذي السيادة في الخارج نحو السياق الثقافي واللغوي الذي يقيم فيه هذا الفرد. [٩].وبالتالي، يقدم هذا المنظور بديلا للفردية التي تحررها التكنولوجيا والأفكار التي تكمن وراء الانعكاسية والتعبيرية والاختيار الذاتي. في المقابل، لا توجد الهوية في الفرد ولكن في السياق الذي يعيش فيه الفرد. يساعد هذا المنظور في التغلب على قيود نظرية التحديث والفردية العقلانية الانعكاسية.

الهوية الدينية كموضوع خطابي

وصف فوكو تشغيل الخطاب كآلية تمارس من خلالها السلطة على جسم الإنسان، والمعرفة كواحدة من الهياكل الخطابية التي يتم من خلالها سن السلطة. على الرغم من أن فوكو لم يقم بفحص منهجي للدين، إلا أنه ميز عمله بأكمله كواحد من الهياكل الخطابية التي تمارس من خلالها السلطة. يدرس عمل فوكو جيدا كيفية هيكلة الخطاب وكيف يعمل في عمليات التغيير الاجتماعي. يصف فوكو كيف أن الخطاب السائد منذ القرن الثامن عشر قد اهتم بالموضوعات الحديثة والمستقلة والعقلانية، ويؤكد كيف تعمل أشكال معينة من المعرفة مثل الأسطورة والدين على فرض هذا الخطاب. اختلف فوكو عن المدرسة الفكرية الوظيفية في أن الدين لا يخدم وظيفة اجتماعية محددة، بل كان وظيفيا في الحفاظ على الأنظمة الخطابية. يجادل كاريت، وهو باحث

[8] Muhammad Rafii et al., "Inclusive Education: Education Policy In Ensuring The Right To Education Human," *HIJRI: Jurnal Manajemen Kependidikan Dan Keislaman* 10, no. 2 (2021): 84–92, http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/hijri/article/view/11406.

[9] Wensdy Tindaon, "Revitalisasi Identitas Agama Lokal Ugamo Malim Dalam Kehidupan Modernitas," *Studia Philosophica et Theologica* 18, No. 2 (December 7, 2019), h. 198.

في مدرسة فوكو وعمله في الدين، بأن هناك أربعة مواضيع مهيمنة في تصور فوكو للدين. أولا، على الرغم من أن فوكو لم يدرس الدين بشكل مباشر، إلا أنه اعتبره جزءا من ثقافة أوسع. ثانيا، الدين موجود في عملية القوة والمعرفة البشرية، وعلى هذا النحو، يتم بناؤه اجتماعيا. ثالثا، كان الدين بالنسبة لفوكو مجسدا أو يتماشى مع اعتقاده بأن الخطاب كان عملية سلطة على جسم الإنسان. رابعا، كجزء من ثقافة أوسع، يعمل الدين كنظام للسلطة.

يشير كاريت إلى تفسير فوكو للدور الذي يلعبه الدين في الحكومة. يجادل فوكو بأن ممارسات مثل الاعتراف تشكل شكلا وتحولا للذات. وبهذه الطريقة، يحكم الفرد الذات الدينية على مستوى أعلى على المستوى الفردي وكذلك على المستوى المؤسسي. وبهذه الطريقة، من خلال "التكنولوجيا الذاتية"، لم يعد الانضباط مجرد عملية إشراف خارجي، بل تم استيعابه وخلقه ذاتيا. وبالتالي، يراقب الأفراد أفعالهم لتتوافق مع توقعات الخير السلوكي. كما أنه ينطوي على اختلاف كبير عن المفاهيم الماركسية أو حتى الفرويدية للدين: في حين أن فوكو شاركهم إيمانهم بالطبيعة القمعية والمبنية للدين، إلا أنه لم ير التحرر من خلال رفض الدين.[١٠] بالنسبة لفوكو، الدين ليس سوى نظام واحد للمعرفة ولن يتم ملء غيابه إلا من قبل أنظمة أخرى.

إن منظور ما بعد البنيوية حول الذات الذي طوره فوكو، والذي ظهر من خلال سلسلة من الخطابات حول الدين والجنس والانضباط، يتناقض بشكل حاد مع الذات العقلانية والانعكاسية والمستقلة لحداثة جيدنز. جادل فوكو بأنه لا توجد "ذات متعالية"، بل هي مكان ممارسة السلطة الفردية. بالنسبة لفوكو، تمارس هذه السلطة من خلال اللغة و "الممارسات الخطابية"، مما يؤدي إلى مفهوم الهوية على أنها "فعل استطرادي" يتم تنفيذه من خلال "التكنولوجيا الذاتية". يصف ريدمان تقنية فوكو الذاتية بأنها الوسيلة التي من خلالها "يؤدي" الأفراد الهوية ويضبطون أنفسهم تحت النظرة التأديبية للخطاب. يوضح فوكو الوظيفة التأديبية لهذا الخطاب من خلال الإشارة إلى بانوبتيكون بنثام – السجون الدائرية حيث السجناء، غير متأكدين مما إذا كانوا يراقبون من قبل الحراس غير المرئيين ولكن الشاملين، الشرطة نفسها من خلال ممارسة الممارسات والتقنيات التي تسمح لهم بالظهور ك "سجناء جيدين". كانت خطوة فوكو المهمة

[10] Vinaya Untoro and Maharani Ardi Putri, "Status Identitas Dan Toleransi Beragama Pada Remaja," *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan* 10, No. 1 (September 30, 2019), h. 46.

هي "إخلاء" موضوع الداخلية و "الانعكاسية" من الفكرة المستوحاة من التنوير عن الذات التي بنيت عليها أطروحة "التأمل الذاتي" لجيدنز. يقول هول، "يتم إنشاء الموضوع كتأثير وليس له وجود، وبالتأكيد لا توجد استمرارية أو هوية متعالية من موضع موضوع إلى آخر". عندما يكون التركيز على الفرد وإعادة تركيز الانتباه على تشغيل السلطة تحديا نظريا، يوضح هول كيف تم تحدي نظرية فوكو للهوية كموقف موضوع تم إنشاؤه بواسطة الخطاب "للكشف عن القليل عن سبب اليقين" أن الأفراد يشغلون بعض المناصب الموضوعية بدلا من غيرها.

تمت مناقشة إنشاء هذا الموضوع باعتباره "هيئة حميدة" في نظرية جوديث بتلر الإضافية للفرد باعتباره "موضوعا مرغوبا فيه". يجادل آخرون بأن مفهوم ما بعد البنيوية للهيمنة الكاملة من قبل القوة المنتشرة يقلل من القوة من الناحية المفاهيمية. ومن دون تقديم أسباب معيارية لمقاومة التخلي، لا يستطيع فوكو أن يجادل في سبب اختيار أي شخص للمقاومة في المقام الأول. كما يتم انتقاد منظور ما بعد البنيوية، وفوكو على وجه الخصوص، لكونه ضمن سياقه الثقافي الخاص. تم انتقاد مفهوم فوكو للتاريخ والدين لكونه يستند إلى التاريخ الأوروبي والخطاب المسيحي.

الهوية الدينية كموضوع أدائي

قام الفيلسوف ما بعد البنيوي والمنظر الكويري بتلر بتنظير الهوية على أنها "performativity". كما أنه يتحدى الأسس الأنطولوجية للموضوعات الليبرالية ذات السيادة. بنى بتلر على أفكار فوكو حول الخطاب، لكنه وسع نظريته عن الموضوعات التي تم إخلاؤها من خلال الاعتماد على نظريات "خطاب العمل" و "الرغبة" لتطوير مفهوم أكثر شمولا للهوية الفردية. مثل فوكو، لم ينظر بتلر إلى الهوية على أنها موجودة مسبقا وفطرية وأساسية، بل تم إنشاؤها "من خلال اللغة والإيماءات وجميع أنواع العلامات الاجتماعية الرمزية". يعتمد بتلر على نظرية فعل الكلام وخاصة عمل اللغوي جي إل أوستن للدفاع عن دور الأفراد في (إعادة) بناء الخطاب من خلال أفعال الكلام التي تنتج المعنى ولا تمثله. على حد تعبير بتلر، فإن الأداء

هو ممارسات "استطرادية" تفرض أو تنتج ما يسميه [11].الأهم من ذلك، أن فعل الكلام هذا ليس كلاما واحدا، ولكنه يكتسب قوة من خلال التكرار والاتساق. من خلال هذا التكرار، يتم إنشاء "وهم" "الفاعل" / الموضوع والحفاظ عليه من خلال سلسلة من الأعمال التي يتم تنفيذها. يصف بتلر الهوية بأنها أداء يتم إجراؤه لتحديد – وبالتالي إعادة إنتاج – المعايير الاجتماعية الطموحة. وهكذا، بدلا من الذات التعبيرية المقيدة، فإن هوية "العمل دائما" ليست "فعلا من قبل شخص يمكن القول إنه كان موجودا مسبقا".

قدم بتلر "الموضوع الخاضع" لفوكو مع الداخلية من خلال الاعتماد على نظرية المحلل النفسي لاكان عن "الموضوعات المرغوبة". يجادل لاكان، وهو شخصية رئيسية في ما بعد الحداثة ما بعد البنيوية، بأن تكوين الهوية مدفوع ببحث الفرد عن إحساس متماسك بالذات. ينشأ من خلال التماهي مع "الصورة" المثالية التي هي النظام الأبوي للنظام الرمزي الذي يمكن التطلع إليه ولكن لم يتحقق أبدا. على عكس الذات الانعكاسية الذاتية لجيدنز، فإن موضوع بتلر المرغوب فيه يحدد، ويطمح إلى، موضوع مثالي. موقف شكله النظام المهيمن. وبعبارة أخرى، فإن السلوك والخيارات الفردية مدفوعة بالرغبة في التوافق مع المعايير الاجتماعية المعمول بها وبالتالي يتم الاعتراف بها وقبولها من قبل النظام الاجتماعي الذي ينتمي إليه الفرد.

وعلى النقيض من خطاب فوكو الشمولي، قدم بتلر إمكانية التغيير من خلال الفشل في سن النظام التنظيمي المنشود بنجاح – وهو الفشل الذي يمكن أن "يعطل" الطبيعة الظاهرة للنظام المهيمن. يشرح كيف، من خلال هذا الفشل الأدائي، الناتج عن الأداء غير الصحيح أو الساخر. المشكلة، بالطب، سياقية و "يجب النظر إليها في السياق فيما يتعلق بمكان وزمان حدوثها وكيف" يتم تفسيرها ". وبعبارة أخرى، ليست كل "المشاكل" تصيب الأنظمة المهيمنة. تم تطبيق حساب أدائي للهوية الفردية والتحديات التي يطرحها لفكرة الموضوع الليبرالي من قبل بتلر وآخرين على الدين والهوية الدينية. يعتمد النهج الديني على عمله على الذاتية والأخلاق والجسد واللغة والمعايير الثقافية. عمله مهم للدين "بالنظر إلى دور الممارسات الجسدية" (بما في ذلك الممارسات اللغوية) في إنتاج الهوية الدينية.

[11] Erni Budiwanti, "Pawai Ogoh-Ogoh dan Nyepi di Pulau Seribu Masjid: Penguatan Identitas Agama di Ruang Publik," *Harmoni* 17, No. 2 (December 31, 2018), h. 27.

وهكذا، بهذا المعنى، يرتبط استسلام موضوعه بخضوع الفرد للمقدس والانضباط الديني. بينما يتناول عمل بتلر قضايا الذاتية الفردية والسيادة الإلهية واستخدام الدين في السياسة، فإنه يعتمد على تجربته في الدين كتفسير نصي. [١٢].فالدين والهوية الدينية، بالنسبة له، متجذران في تشكيل موضوع خطابي وأخلاقيات يتم تقديمها من خلال الخطاب الذي يشكل الموضوع. وسع محمود فكرة بتلر عن الأداء إلى ما هو أبعد من مجرد الاقتباس إلى تشكيل موضوع نشط. في دراستها للممارسات التقية للمرأة المسلمة في مصر، تؤكد محمود على إمكانية تشكيل الموضوع في ممارسات التقوى التي تتجاوز "التخريب أو "استقالة المعايير المهيمنة". وبعبارة أخرى، شددت على أهمية السماح بشكل من أشكال سن الموضوع من خلال الخضوع لممارسات مهذبة مثل الحجاب.

تم انتقاد نموذج التحليل النفسي لبتلر لتعزيزه العالمية التي تفوح منها رائحة مجموع ادعاءات التحديث والحداثة. يجادل عالم الأنثروبولوجيا الاجتماعية إيوينغ بأن نظرية لاكان عن نظام الهيمنة العالمي كموضوع لرغبات الموضوع تمثل تحديا عند نقلها إلى بيئة ما بعد الاستعمار: "يصبح من الصعب العثور على نظام رمزي دون افتراض مسبق للهيمنة الكاملة للخطاب الاستعماري الغربي".[١٣] في نظريته عن الهوية لدعم تحليل الصوفية والحداثة في لاهور، باكستان، يعتمد إيوينغ على نظريات دولوز وجواتاري عن الرغبة وفكرة جرامشي عن الهيمنة بدلا من موضوع لاكان المطلوب. حيث جادل لاكان بأن تحديد الهوية مدفوع بالرغبة في إعادة الاتصال بالنظام الرمزي العالمي، يجادل دولوز وجواتاري بأن تحديد الهوية مدفوع بالرغبة في التشكيلات الأيديولوجية المتاحة، وليس عالميا. كان هذا انحرافا مهما عن موضوع رغبات لاكان لأنه تجنب الشمولية لعالمية الحداثة وسمح لأشكال أخرى من الحداثة بالعمل كأوامر رمزية. يشير إيوينغ أيضا إلى فكرة غرامشي عن نظام مهيمن مجزأ لمواجهة ميول لاكان العالمية، واصفا الموضوع بأنه "مكان معقد لرغبات الصراع و "عدة طرائق ذاتية". إن التكيف الدقيق ولكن المهم لنظرية بتلر للموضوع المطلوب مهم

[12] Burhanuddin Muhtadi, "Politik Identitas dan Mitos Pemilih Rasional," *MAARIF* 13, No. 2 (December 20, 2018), h. 68.

[13] As' ad As' ad, Fridiyanto Fridiyanto, and Muhammad Rifa'i, "The Battle of Student Ideology at State Islamic Higher Education: Activism of Gerakan Mahasiswa Pembebasan and Student Element Resistance," *Madania* 25, no. 1 (2021): 75–86.

لأنه يستوعب الطبيعة المتعددة والمجزأة للخطاب المهيمن والموضوع مع الحفاظ على نظرية التشريع الأدائي.

كما تم انتقاد نظرية بتلر للسن الأدائي لكونها لغوية حصرية بطبيعتها واختزال الهوية في اللغة فقط. [١٤].يجادل العلماء بأن فكرته عن الأداء تجعل المادة موضوعا سلبيا يدل على الخطاب ويفشل في شرح دوره النشط في سن الدرس. يجادل بوردو بأن "اللغة تبتلع كل شيء" ويحث بدلا من ذلك على الانتباه إلى الممارسة اليومية ل "الجسد الحقيقي". يجادل باراد بأن أساس أداء بتلر في الخطاب اللغوي يفشل في شرح دور المادة "كعامل نشط يشارك في" عملية التجسيد ذاتها ". تحقيقا لهذه الغاية، تؤكد هوليوود على أهمية فهم الطقوس ليس فقط كاقتباس، ولكن أيضا كمكون دون أن يكون تمثيليا.

التفسير المادي للدين الذي يصفه فاسكيز هو "نظرية جسدية تماما للدين" تتجاوز تحليل الأنساب النصي، والمكونات الخطابية والثقافية والاجتماعية للدين. المهمة التي تتبع من هذا المنظور هي، أولا، استعادة الظروف التطورية والبيئية والنفسية المعرفية للحياة الدينية. ثانيا، فهم الطرق المعقدة والمتنوعة التي تتفاعل بها هذه الظروف مع البعد الاجتماعي والثقافي. وهو يجادل بأن المنظور التقليدي للدين ديناميكيات دوركهايم للتضامن الإنساني، أو وجهة نظر الثقافة باعتبارها رمزية، يقدمها جيرتز، أو كصراع اقتصادي ماركسي تضع الدين بقوة على الجانب الإنساني من الفجوة بين الإنسان والمادة، وبالتالي تعيد رسم الثنائية الديكارتية الإشكالية.

في المقابل، يفتح تفسير فاسكيز للدين المادي "غير المختزل" تحليلا إطاريا ل "مناطق الاتصال الثقافي الطبيعي". في هذا الحساب المادي، تتمثل المهمة الرئيسية في "دراسة منطق الطرق الدينية للوجود في العالم وشرح "كيف يرتبط هذا المنطق ارتباطا وثيقا بالطرق الأخرى (غير الدينية) للوجود في العالم" [١٥].يؤكد هذا المنظور على الممارسة اليومية للفرد ويعترف بإمكانية "رؤية الدين في كل مكان، في الحياة اليومية". يشدد فاسكيز أيضا على إمكانية تطبيق هذه النظرة المادية

[14] Fitri Meliya Sari, "Konstruksi Media Terhadap Transgender," *Profesional: Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik* 3, No. 1 (June 12, 2016), h. 90.

[15] Masmuni Mahatma and Zarrina Saari, "Embodied Religious Belief: The Experience of Syahadatain Sufi Order in Indonesia," *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya* 6, No. 1 (August 21, 2021), h. 87.

للدين على دور الإنترنت. يسأل، على سبيل المثال، "هل يولد العالم الافتراضي أشكاله المادية الخاصة، وأشكال الوجود في عالمه الخاص التي تتفاعل مع الممارسات القديمة للذاتية والتحكم الشامل؟ وبالتالي، فإن هذا الحساب المادي هو وسيلة للتعامل مع دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الحياة اليومية. هذا يضع مزيدا من النظريات على ظواهر مثل ملاحظات تيوسنر حول الطريقة التي يبني بها الإنترنت وينظمها بحيث يتطلب من المستخدمين التصرف بأشكال معينة من الهوية. هذا الحساب الأدائي، الذي يجمع بين الجوانب الخطابية والمادية، يتصور الهوية الدينية على أنها سن أدائي للخطاب المهيمن المجزأ من خلال الوسائل الخطابية والمادية.

المجتمع ٥,٠

يركز المجتمع ٥,٠ على وضع الإنسانية في مركز التعديل التكنولوجي والابتكار لصالح البشرية ويعتبر ثورة هادئة بدأت في اليابان وتعد بإحداث ثورة في المجتمع. الهدف الرئيسي من المجتمع ٥,٠ هو تحسين نوعية حياة رفاهية الناس من خلال الاستفادة من الإمكانات التي حصلت عليها الصناعة ٤,٠. التوظيف والإدارة العامة وخصوصية الناس والهياكل الصناعية كلها جوانب من المجتمع تمر بتغيرات جذرية ويجب أن تستجيب المعلومات الرقمية لمتطلبات اليوم. يجب تنفيذ المجتمع ٥,٠ مع مراعاة تكامل الأبعاد المختلفة مثل مهارات تنظيم المشاريع وروح المبادرة وسياسة الابتكار.[١٦] تسمح التطورات التكنولوجية بإمكانية تحسين مستويات المعيشة، ولكنها يمكن أن تؤثر سلبا أيضا على العمالة والتوزيع غير المتكافئ للثروة والمعلومات. يتيح المجتمع ٥,٠ استخدام التقنيات المتقدمة مثل تكنولوجيا المعلومات وإنترنت الأشياء والروبوتات والذكاء الاصطناعي والواقع المعزز في حياة الناس وصحتهم ومجالات النشاط الأخرى.[١٧] بينما تحد الصناعة ٤,٠ من التقدم التكنولوجي فقط في القطاع الصناعي.[١٨] لذلك، يعتمد الأمر على البشر في الاتجاه الذي

[١٦] بايو دوي براسيتيو وآخرون ، "التدريب على الاستراتيجيات التنافسية للموارد البشرية في عصر ٥,٠ في المجتمعات القروية" ، *مجلة بادما: خدمة دارما المجتمعية ١ ، العدد ٤* (١١ أكتوبر ٢٠٢١) ، ص. ٤.

[17] Umar Al Faruqi, "Future Service in Industry 5.0," *Jurnal Sistem Cerdas* 2, No. 1 (April 30, 2019), h. 67.

[١٨] هاني عطون مطحة وحلوة أنيسة خويري ، "تحليل تأثير تطور الثورة الصناعية ٤,٠ والمجتمع ٥,٠ على سلوك المجتمع الاقتصادي (التجارة الإلكترونية)" ، مجلة *ركائز التكنولوجيا: المجلة العلمية للعلوم الهندسية* ٤ ، العدد ٢ (٧ نوفمبر ٢٠١٩) ، ص. ٣٩.

نريد اختياره ونوع المجتمع الذي نريد إنشاءه في المستقبل، مع التكنولوجيا المبتكرة لدينا التخلص السياحي.

إن التنوع التكنولوجي لصالح البشرية مثل زيادة الإنتاج، وتخفيف التكاليف المرتبطة بشيخوخة المجتمع، والتوزيع العادل للثروة، والحد من غازات الدفيئة، والحد من المنتجات الغذائية، وتصحيح التفاوتات الإقليمية وغيرها يمكن أن يحل المشاكل الاجتماعية والنمو الاقتصادي. يجمع المجتمع ٥,٠ بين التحول الرقمي وإبداع مختلف الأشخاص من أجل التنمية المستدامة من خلال حل المشكلات وخلق القيمة وتمكينه من تحقيق الأهداف التي اقترحتها الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. تعد التقنيات الرقمية عنصرا حاضرا بشكل متزايد في المجتمع المعاصر، وتصبح ذات صلة في إعادة تشكيل السياقات المرجعية للأفعال البشرية وفي تشكيل العلاقات بين الجهات الفاعلة البشرية وغير البشرية. ظهر مفهوم المجتمع ٥,٠ في اليابان، في مبادرة سياسية وطنية استراتيجية.[١٩]

المجتمع ٥,٠ هو مفهوم جديد للغاية كدليل للتنمية الاجتماعية ويمكن أن يكون له تأثير كبير على المجتمع على جميع المستويات، من خلال اقتراح تعميق إمكانات العلاقات الفردية التكنولوجية في تعزيز التحسين المستمر لنوعية حياة كل شخص في العالم من خلال مجتمع فائق الذكاء. يمكن أن يكون للمجتمع ٥,٠ تأثير كبير على المجتمع على جميع المستويات، خاصة من حيث نوعية الحياة واستدامة المجتمع. تشير الإشارة إلى مفهوم الاستدامة كعنصر أساسي للابتكار إلى أهمية الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المتأصلة في عملية الابتكار [٢٠].يرتبط البعد الاقتصادي للاستدامة بعنصر الربح، مع قضايا مثل النمو الاقتصادي، والاستخدام الفعال للموارد، والجدوى المالية للشركة. يركز البعد البيئي على مكافحة التلوث واستخدام الموارد الطبيعية بكفاءة وحكمة. يتعلق البعد الاجتماعي بقضايا مثل تكافؤ الفرص والإنصاف في توزيع الثروة والسلوك الأخلاقي والإنصاف والإنصاف. يحتاج المجتمع ٥,٠ إلى دمج عدة أبعاد من العوامل،

[19] Matthew E. Gladden, "Who Will Be the Members of Society 5.0? Towards an Anthropology of Technologically Posthumanized Future Societies," *Social Sciences* 8, No. 5 (May 10, 2019), h. 148.

[20] Meilanny Budiarti Santoso, Maulana Irfan, and Nunung Nurwati, "Transformasi Praktik Pekerjaan Sosial Menuju Masyarakat 5.0," *Sosio Informa* 6, No. 2 (May 30, 2020), h. 83.

مثل: ١) سياسة الابتكار (من الجانب الحكومي) ، ٢) روح المبادرة (من جانب المجتمع) ، ٣) مهارات تنظيم المشاريع (من المجتمع المدني والمؤسسات)[٢١].

استنتاج

الهوية الدينية هي أساس المجتمع في الحياة المعيشية. في تطبيقه على تطور العصر إلى المجتمع ٥,٠، توجه الهوية الدينية الموجودة في البشر تحديد السلوك في كل تحديد للأنشطة وصنع القرار والسياسات. كجزء من العلم في مجال الدين الاجتماعي، فإن الهوية الدينية قادرة على استيعاب العوامل التي تؤثر على التنمية البشرية في عصر المجتمع ٥,٠. كما ذكرنا سابقا، في المجتمع ٥,٠ هناك ثلاثة أبعاد، وهي السياسات المبتكرة، وروح المبادرة، وامتلاك المهارات في ريادة الأعمال. هذه الأبعاد الثلاثة، إذا استندت إلى فهم الإنسان للدين من خلال هويته في دياناته، ستزيد من توجيه تطور هذا العصر إلى الأمام.

مراجع

Amrullah, M. Kholis. "The South Kalimantan Ulama's Leadership in Covid-19 Pandemic Era." *INNOVATIO: Journal for Religious Innovation Studies* 20, no. 2 (December 2020): 111–24. https://doi.org/10.30631/innovatio.v20i2.111.

Apriliani, Farah Tri, Hery Wibowo, Sahadi Humaedi, and Maulana Irfan. "Model Keberfungsian Sosial Masyarakat Pada Kehidupan Normal Baru." *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 2, no. 2 (August 2020): 133. https://doi.org/10.24198/jkrk.v2i2.29123.

Ariansyah, Rendi, and Masyhur Masyhur. "Identitas Agama Dan Pola Gerakan Sosial (Studi Kasus Front Pembela Islam Di Kota Palembang)." *Ampera: A Research Journal on Politics and Islamic Civilization* 1, no. 1 (January 1970): 49–60. https://doi.org/10.19109/ampera.v1i1.5206.

As' ad, As' ad, Fridiyanto Fridiyanto, and Muhammad Rifa'i. "The Battle of Student Ideology at State Islamic Higher Education: Activism of Gerakan Mahasiswa Pembebasan and Student Element Resistance." *Madania* 25, no. 1 (2021): 75–86.

Budiwanti, Erni. "Pawai Ogoh-Ogoh Dan Nyepi Di Pulau Seribu Masjid: Penguatan Identitas Agama Di Ruang Publik." *Harmoni* 17, no. 2 (December 2018): 208–27. https://doi.org/10.32488/harmoni.v17i2.319.

Faruqi, Umar Al. "Future Service in Industry 5.0." *Jurnal Sistem Cerdas* 2, no. 1 (April 2019): 67–79. https://doi.org/10.37396/jsc.v2i1.21.

Gladden, Matthew E. "Who Will Be the Members of Society 5.0? Towards an

[21] Sara Yousefikhah, "Sociology of Innovation: Social Construction of Technology Perspective," *AD-Minister*, 2017, h. 31.

Anthropology of Technologically Posthumanized Future Societies." *Social Sciences* 8, no. 5 (May 2019): 148. https://doi.org/10.3390/socsci8050148.

Isma, Asad, Muhammad Rafii, Abdurahman Syayuthi, and Fahmi Rohim. "Merawat Ruhani Jemaah: Studi Dakwah Majelis Taklim Di Desa Pangedaran, Kabupaten Sarolangun, Provinsi Jambi." *TAJDID: Jurnal Ilmu Ushuluddin* 20, no. 2 (2021). https://doi.org/10.30631/tjd.v20i2.160.

Mahatma, Masmuni, and Zarrina Saari. "Embodied Religious Belief: The Experience of Syahadatain Sufi Order in Indonesia." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya* 6, no. 1 (August 2021): 87–100. https://doi.org/10.15575/jw.v6i1.13462.

Meliya Sari, Fitri. "Konstruksi Media Terhadap Transgender." *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* 3, no. 1 (June 2016). https://doi.org/10.37676/professional.v3i1.290.

Mubit, Rizal. "Peran Agama Dalam Multikulturalisme Masyarakat Indonesia." *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 11, no. 1 (June 2016). https://doi.org/10.21274/epis.2016.11.1.163-184.

Muhtadi, Burhanuddin. "Politik Identitas Dan Mitos Pemilih Rasional." *MAARIF* 13, no. 2 (December 2018): 68–86. https://doi.org/10.47651/mrf.v13i2.23.

Mumtaha, Hani Atun, and Halwa Annisa Khoiri. "Analisis Dampak Perkembangan Revolusi Industri 4.0 Dan Society 5.0 Pada Perilaku Masyarakat Ekonomi (E-Commerce)." *JURNAL PILAR TEKNOLOGI : Jurnal Ilmiah Ilmu Ilmu Teknik* 4, no. 2 (November 2019). https://doi.org/10.33319/piltek.v4i2.39.

Mustain, M. "Islamic Center Dan Peran Kekuasaan Dalam Konstruksi Identitas Islam Di Lombok." *JURNAL PENELITIAN* 12, no. 2 (August 2018): 287. https://doi.org/10.21043/jp.v12i2.4075.

Prasetyo, Bayu Dwi, Erisza Pandu Pranata, Isa Meydina, Sya'diatul Jannah, Zainun Nur Fauzi, and Denok Sunarsi. "Pelatihan Strategi Bersaing Sumber Daya Manusia Di Era 5.0 Pada Masyarakat Desa." *Jurnal PADMA: Pengabdian Dharma Masyarakat* 1, no. 4 (October 2021). https://doi.org/10.32493/jpdm.v1i4.13504.

Rafi'i, Muhammad, A Yuli Tauvani, and Fridiyanto Fridiyanto. "Pengarusutamaan Dialog Fikih Dan Tasawuf: Mencari Titik Temu Revitalisasi Fikih Perdamaian." *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya* 6, no. 1 (2021): 1–17. https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php/jf/article/view/1438.

Rafii, Muhammad, Tomi Dahlistianto, Munawaroh, and Ramazani Novanda. "Inclusive Education: Education Policy In Ensuring The Right To Education Human." *HIJRI: Jurnal Manajemen Kependidikan Dan Keislaman* 10, no. 2 (2021): 84–92. http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/hijri/article/view/11406.

Santoso, Meilanny Budiarti, Maulana Irfan, and Nunung Nurwati. "Transformasi Praktik Pekerjaan Sosial Menuju Masyarakat 5.0." *Sosio*

Informa 6, no. 2 (May 2020). https://doi.org/10.33007/inf.v6i2.2383.

Tindaon, Wensdy. "Revitalisasi Identitas Agama Lokal Ugamo Malim Dalam Kehidupan Modernitas." *Studia Philosophica et Theologica* 18, no. 2 (December 2019): 198–218. https://doi.org/10.35312/spet.v18i2.31.

Untoro, Vinaya, and Maharani Ardi Putri. "Status Identitas Dan Toleransi Beragama Pada Remaja." *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan* 10, no. 1 (September 2019): 46. https://doi.org/10.26740/jptt.v10n1.p46-59.

Yousefikhah, Sara. "Sociology of Innovation: Social Construction of Technology Perspective." *AD-Minister*, 2017, 31–43. https://doi.org/10.17230/ad-minister.30.2.